



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ИСТОРИЯ
Фамилия	ЧИКАЛОВА
Имя	ВИКТОРИЯ
Отчество	ВИТАЛЬЕВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	ОМСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

8	
---	--

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА





Часть Б

④ Военная операция — Петсамо-Киркенесская операция

Военный конфликт — Великая Отечественная война
(Вторая мировая война)

Дата операции (Петсамо-Киркенесской) — 7 октября —
1 ноября 1944 г.

Участники: Красная армия и немецкие части
в подконтрольной Германии Норвегии

Место: север Карелии

⑤ Изображение — 1

Полководец — Мерецков

Мерецков — советский командующий. Принимал активное участие в ВОВ. Командовал разными фронтами на севере страны. Принимал участие в Выборгско-Петрозаводской и Прибалтийской операциях. Отличился при проведении операции "Искра" в январе 1943 г. Ему присвоено звание Героя Советского Союза. Он занимает важное место в исторической памяти нашей страны, потому что во многом именно с ним связано успешное проведение многих операций на севере страны, а также ~~свое~~ снятие блокады Ленинграда.





2 изображение - Монтемери

Монтемери - талантливый командир, проявивший себя во время Второй мировой войны. С его именем связаны успешные бои и операции в Европе. ~~Получил награды, в том числе~~ Владел советского ордена "Победа" (этот орден за всю историю был присвоен только 20 людям).

3 изображение - Яковлевский

Яковлевский - одна из выдающихся фигур ВОВ. Командовал Донским фронтом в Сталинградской битве и 2-м Белорусским фронтом во время Восточной Берлинской операции Героя Советского Союза. 24 июня 1945 г. командовал Парадом Победы на Красной Площади.

⑥ Изображение - 2, потому что рисунок на 1 изображении появился после данного сражения, а тот, который показан на 3 изображении был устаревшим и уже к тому времени не использовался. Указанный рисунок (на картинке 2) использовался для перестрелки, а так как он зачастую был у комиссаров, которые бегали в бой с этим рисунком, призывая солдат.

⑦ Петсамо-Киркенесская операция - это последний, десятый "сталинский удар". После нее Красная армия уже начала действия в Европе, так как территория СССР была полностью освобождена.





Также ~~бы~~ в результате данной операции были уничтожены группировки немцев в Норвегии, а те части, которым удалось спастись, бежали в Германию, т.е. после этой операции Норвегия не осталась зависеть от нацистской Германии.

Часть В

⑧ Место хранения — Государственная Третьяковская галерея

Автор — Петров-Водкин

Исторический деятель — В.И. Ленин. Ленин ~~сам~~ занимает важнейшее место в нашей истории. Он основал РСДРП, сыграл решающую роль в Октябрьской революции 1917 года, с ним связано и создание СССР (т.к. был принят именно ленинский план автономизации). — государство, которое просуществовало почти 70 лет, и ~~без которого не было~~ существование которого задавало характер всей мировой политике в XX веке. Именно поэтому вклад Ленина в историю трудно переоценить.

Нельзя утверждать, что В.И. Ленин ~~не~~ достоверно изображен. Во-первых, последние года своей жизни он болел, из-за чего был худым, с впадыми щеками, чего нет на картине. Во-вторых, В.И. Ленин не был лысым, а так же был рыжего, чего нельзя отметить, смотря на картину.

⑨ Вид направления — созерцание





Соцреализм призван показать идеальную, прекрасную жизнь в социалистическом мире. Он также изображает пролетариат и воспевают его. Пик соцреализма в живописи в СССР - 1920-30-е гг. ~~В это время~~ К этому направлению принадлежат Пименов, Герасимов, Иогансон.

На изображении есть "вождь пролетариата" (Ленин), а также сам пролетариат (рабочие позади гроба), ~~что было~~ который был одними из главных предметов всех картин ~~в этот социалистический период~~ соцреалистических картин. Соцреализму не присущи аллегории, скрытый смысл картин, есть только четкое отражение реальной ситуации — это можно увидеть и на ~~данном~~ представленном в задании изображении.

10) Изображение — 2, потому что 1 — это авангардизм (т.к. образ не соответствует реальной жизни, он — оплот фантазии художника, а также есть использование геометрических фигур, что было отличительной чертой авангардизма), а 3 — это картина, изображающая уже прошедшую эпоху (это можно определить по одежде людей, скорее всего это XVIII в., Франция), что не может быть соцреализмом, который не обращался к прошлому, а отражал только настоящее.

Другие произведения: "Рабочий идет" (Иогансон),





"Смерть комиссара" (Петров-Водкин), "Новая Москва" (Пашенков).

Задание Г

Фрагмент 1

Крестьянский вопрос не был решен отменой крепостного права, как бы парадоксально это не звучало. После Александра I его решением занимались его преемники - Александр II и Николай II. Особенно болевой высад в это внесло правительство Александра II. Так, например, министр финансов Н.Х. Бунге в 1881 г. составляет указ о поощрении выкупных платежей, ~~фрагмент~~ фрагмент которого представлен в задании. ~~Ранее отменены~~ Многие крестьяне были недовольны условиями выкупа из крепостной зависимости, что привело к многочисленным бунтам. Выкупные платежи были слишком большими для уплаты крестьянами, что заставляло их арендовать земли у помещиков, чтобы ~~заработать больше~~ иметь возможность получить больше прибыли (например, продавая хлеб на рынке), ~~эт~~ это, в свою очередь, приводило к низкой производительности крестьянского хозяйства (т.к. крестьяне пытались обработать как можно больше десятин земли, что вело за собой низкое качество обработки), а также к сохранению зависимости крестьян от помещиков. Именно поэтому ~~по~~ указом 1881 г., по которому в определен-





ных губерниях были сметены выкупная плата, были призваны изменить сложившуюся ситуацию и обеспечить поместные крестьян. Указ также предусматривал собрав сведения о тех хозяйствах, которые "в особенно расстроенном" состоянии находились, что было особенно актуально для Санкт-Петербурга, где было ~~очень много разорвавшихся хозяйств~~ много крестьянских хозяйств с низкой производительностью (~~в основном~~ из-за ~~большой~~ зависимости ~~от бывших~~ крестьян от бывших хозяев) и неблагоприятных климатических условий в сравнении с западными губерниями и южными районами), что обусловило то, что этот указ возник именно в Санкт-Петербурге.

Н.Х. Бунге был одним из влиятельных деятелей эпохи Александра II. Он занимал пост министра финансов в 1882 - 1887 гг. и провел ряд ~~важных~~ реформ, которые, если не считать экономическую Российскую империю кардинально, то сделавшими ~~ее~~ бюджет бездефицитным уже к ~~концу~~ ~~закончен~~ ~~время~~ 1887 году. Помимо экономических реформ, Бунге также провел ряд преобразований для улучшения положения крестьян, как уже было сказано выше. В этом вопросе ^{либеральным} сложилась вся либеральная часть населения России, которая стремилась ~~в~~ помочь крестьянам. Яркий пример - это либеральное народники, ~~которые~~ также как Мисайловский и Данилевский, которые придерживались "теории малых дел" и считали, что





необходимо реформами улучшить жизнь крестьян. Оппонентами же Бунге была радикально настроенная часть населения, революционеры, которые считали, что недавние реформы - это недостаточное, лишь дань достаткам крестьянам безвозмездно. К ним можно отнести революционных народников, которые все еще продолжали вести свою деятельность, а также ~~запоздалые~~ членов зарождающихся марксистских кружков (несмотря на то, что их основной задачей было улучшение положения именно пролетариата, крестьянской политикой правительства они по-прежнему были недовольны), таких как Г. Мухомов, Федосеев, Благоев и т.д.

Причины, обуславлившие ~~возникновение~~ изданий указа 1881 г., в дальнейшем вылившиеся в революцию. Несмотря на то, что правительство пыталось улучшить положение крестьян, аграрный вопрос так и не был решен, ~~что~~, а их положение так и оставалось бедственным, что потом ~~привело к~~ будет одной из причин революции 1905-1907 гг., а также факт революции 1917 года.

(1886 - отмена подушной
подати, 1882 г. - открытие Крестьянского
земельного банка, 1907 - отмена
выкупных платежей)

Часть А





① 2- Версале

3 - король

4 - шавой

5 - германских государств

③ Изображение - 2

2) На 3 изображения - Иммануил Кант, немецкий философ

